

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>	<b>MZ</b>	<b>003</b>
<b>Código Nacional</b>		<b>Hoja 1</b>	<b>PR</b>	<b>019</b>

<b>1. DENOMINACIÓN</b>			
1.1. Nombre del Bien	CL 12 B 2 85	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA</b>			
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

<b>3. LOCALIZACIÓN</b>			
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 B 2 85	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	003	3.10. No. de predio	019
3.11. CHIP	AAA0030JTRJ	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	556,6	
Frente (ml)	11,8	Área ocupada (m2)	339,6	
Fondo (ml)	46,1	Área libre (m2)	217,0	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.	N.A.

<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>			
5.1. Cédula catastral	12 2 22	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00350583
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	676906000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>			
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	<b>N2-T1-G1</b>
6.8. Aplicable a	N.A.		

<b>7. OBSERVACIONES</b>			
N.A.			

### 8. LOCALIZACIÓN



### 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

### 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

### 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003019	de 5
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	003
Código Nacional		Hoja 2	PR	019

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	S. XIX
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Nicola Katherine Dice			Nicola Dire		
13.2. Tipo de documento	Cédula de extranjería			Cédula de extranjería		
13.3. Número documento	295926			295926		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 B 2 85		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3155765201		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
<p>Inmueble de un piso en su parte frontal y de dos en la parte posterior, paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son 11.8 m de frente por 46.1 m de fondo, dando una proporción de 1 a 3.9 veces, con frente sobre la Calle 12 B. La ocupación del predio se realiza a partir de una tipología de patio lateral con traspatio lateral central. Se accede a través de un zaguán lateral que lleva a un corredor en perpendicular y perimetral al primer patio, que atraviesa la tercera crujía hasta llegar al patio lateral posterior; desde este corredor se organizan los espacios internos y se dividen las áreas privadas de las áreas sociales; de allí se desprende una escalera hacia el segundo piso, donde se localiza la habitación principal y otra secundaria. La fachada consta de un nivel con un vano de acceso con marco moldurado y 2 de ventana con carpinterías de madera tipo pecho de paloma, zócalo revocado y remate en cornisa con alero de madera sobre canes. El sistema estructural es de muros de carga en adobe con revestimiento de pañete y pintura; cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera; los pisos son en tablón cerámico y madera, las carpinterías y barandas internas en madera y vidrio; se observan algunos cielorrasos en caña pañetada.</p>

15. OBSERVACIONES
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA
<p>Inmueble construido durante el periodo del siglo XIX, con influencia de la arquitectura tradicional bogotana, evidente en su materialidad y elementos de fachada. Destinado para vivienda, en la actualidad mantiene su uso original. Es propiedad de Nicola Katherine Dice. No se tiene información acerca de su diseñador ni de su constructor. En las aerofotografías históricas se observa una tipología original de patio lateral con patio lateral central, la cual se mantiene en la actualidad. Sin embargo, en la fachada se advierte que el diseño de la portada corresponde a un período posterior y que las carpinterías pertenecen a períodos recientes. En 2003, se solicitó permiso para realizar una ampliación y la construcción de un segundo piso en la parte posterior. No se tiene información acerca de otras solicitudes de intervención o de antecedentes de archivo.</p>

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003019	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

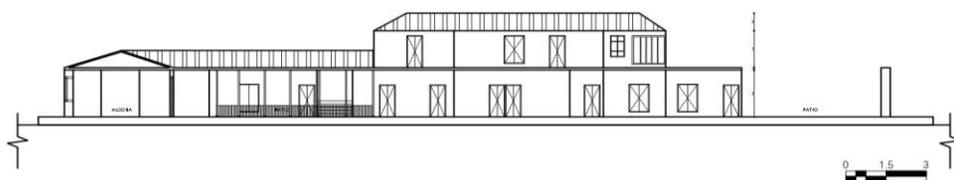
Fecha: 2018

Código de identificación

003104003019

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Norte**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** El inmueble, perteneciente al período del siglo XIX, es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de la adición volumétrica realizada en la parte posterior. El diseño de la fachada da cuenta de las tendencias estilísticas de la época, así como de los materiales y tecnologías constructivas. Es representativo de la arquitectura doméstica del sector, el cual surgió durante el período colonial y está vinculado al espacio del Chorro de Quevedo, lugar de recreo del Zipa a la llegada de los españoles.

**Valor estético:** El inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones, que incluyen la construcción de un segundo piso en el volumen posterior. Se trata de un inmueble tradicional representativo de la arquitectura del período del Siglo XIX. Consta de una fachada plana estructurada por elementos repetitivos, con un diseño modesto en el que sobresale la portada con marco revocado. Su altura y diseño le permiten insertarse armónicamente en un perfil urbano homogéneo.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003019	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 12B

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

**23, OBSERVACIONES:**

N.A.